

c 16

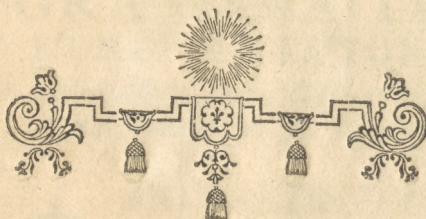


B. G. 128

EPREUVE  
DE  
CARACTERES,  
*Qui se gravent & fondent dans la*  
NOUVELLE  
FONDERIE  
DE

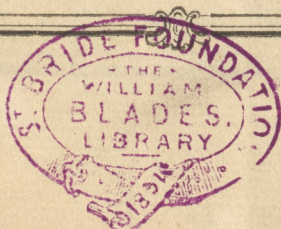
JACQUES FRANÇOIS ROSART.

DEDIÉE  
A SON ALTESSE ROYALE.



A BRUXELLES,

M. DCC. LXI.



20224

K

128

CARACTÈRES

DES ÉCRITURES

NOUVELLE

TONDRIE

DE

JACQUES FRANÇOIS ROSART

DE

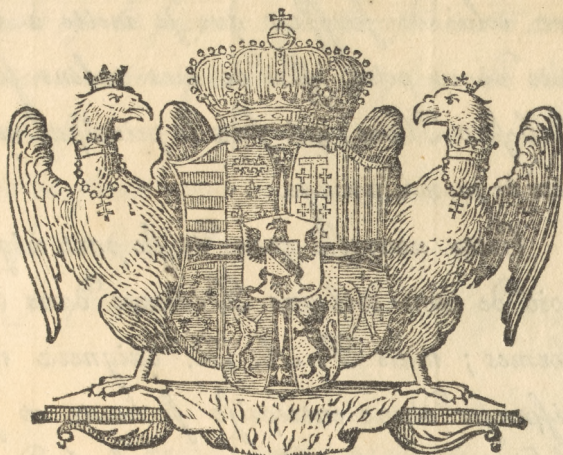
A SON ALTESSE ROYALE



A BRUXELLES

M. DCC. LXXI






A


SON ALTESSE ROYALE  
CHARLES ALEXANDRE  
DUC  
DE LORRAINE ET DE BAR,  
GRAND-MAITRE  
DE L'ORDRE TEUTONIQUE,

*Gouverneur & Capitaine Général des Pays-  
Bas Autrichiens &c. &c. &c.*

MONSEIGNEUR,

 A Tant de bienfaits que j'ai de-  
ja reçus de V. ALTESSE  
ROYALE, Elle a bien voulu ajou-






ter celui de souffrir que je mette à la tête de ce petit essai de mes talens son Illustre Nom, qui fera le principal mérite de mon Ouvrage.

Cette nouvelle grace de sa part exigeroit de mon côté une Dédicace dans les formes ; mais V. A. R. daignera me dispenser d'une entreprise si haute et si hardie qui ne s'accorde pas avec l'Art dont je fais profession. Je laisse à d'autres le soin de célébrer tant de rares vertus et d'éminentes qualités, et je me tiendrai à cet égard dans les bornes d'un véritable respect et d'une juste admiration.

Les encouragemens singuliers dont vous daignez, Monseigneur, combler les Sciences et les Arts, que V. A. R. juge dignes de sa puissante protection, font l'admiration de toute les nations.

Admis au nombre de ceux qui y parti=





*cipent, je la supplie respectueusement d'accepter les témoignages de la plus vive reconnaissance, et les vœux ardens que je fais et ferai toute ma vie pour sa précieuse conservation.*

*Je suis avec le plus profond Respect,*

MONSEIGNEUR,

DEVOTRE ALTESSE ROYALE.

*Le très-humble, très-obeissant  
et très-obligé serviteur.*

*J. F. Rosart.*





# A MESSIEURS LES AMATEURS DE L'ART DE L'IMPRIMERIE.

**M**A Fonderie nouvellement établie à Bruxelles, avoit eu son premier établissement en Hollande dans la Ville d'Haerlem en 1740, le premier Mai trois ans avant celle des Srs. Isaac & Jean Enschedé, dont les progrès & la perfection rapides semblerent étouffer leur aînée. Cependant une partie de la réputation qu'ils ont acquise m'appartient en propre, & je puis la revendiquer : c'est moi qui ai gravé une grande partie de leurs Fonderies, comme les amateurs pourront s'en convaincre facilement à l'inspection de mes Epreuves, où ils trouveront plusieurs Caractères & Fleurons, qui sont les mêmes que dans celles du Sr. Enschedé, & plusieurs autres Fondeurs de Hollande, il en a beaucoup d'autres qu'il a achetées avec le droit de Poinçons, comme les Capitales de deux-points ombrées & italiques qui ont été mon dernier ouvrage pour eux avec quelque Fleurons d'un nouveau goût. A présent me trouvant sous la protection de S. A. R., j'espère montrer à toute l'Europe des preuves de ma capacité. Mon intention n'est pas d'exalter moi-même la beauté, la profondeur & la dureté de la matière, j'en laisse le jugement à ceux que j'aurai l'honneur de servir, & qui voudront me charger de leurs commissions ; lesquels auront s'il leur plaît l'attention d'envoyer avec leurs commandes, deux (mm) pour déterminer la hauteur des Caractères qu'il leur faudra.



*Je comptois présenter au Public une Epreuve plus ample : mais pressé d'en envoyer de toutes parts , il m'a fallu abréger pour le présent , me réservant d'en donner une plus étendue l'année prochaine , que j'espère en faire une seconde Edition augmentée de plusieurs Caractères , tant romains qu'italiques dans le goût François.*

*Si ces Lettres & Caractères se trouvent au gré de Mrs. les Amateurs , j'attends vos ordres , Vous priant seulement de m'en avertir à temps , vu qu'autrement peut-être nous ne serions pas en état de les fondre & délivrer au temps que j'en souhaiterois. Je reste avec bien du Respect.*

*Votre très-humbles & très-obéissans  
Serviteur.*

J. F. ROSART.





GROSSE DE FONTE.

A B  
C D  
E F  
G H

GRANDE DE TONNE

A B

C D

E F

G H



MOYENNE DE FONTE.

A B C  
D E F  
G H I  
K U O  
M N S

MOYENNE DE FONTE

A B C

D E F

G H I

K L O

M N S



Moyenne de Fonte italique.

A B  
C D  
E F  
H I  
K L





DOUBLE CAPITAL DE PARYS.

Æ ABC

D EFG

H I L K

M N O P

Q R T V

U X Y Z





DOUBLE PARANGON.

Æ A B C E  
F G H I K  
L M N O P  
S T V U X  
Y Z Q J

DOUBLE TEXTE OU GROS ROMAIN.

Æ A B C D E  
F G H I K M N  
O P R S T V U  
W X Y Z Q J

DOUBLE PARAGON

A B C D E  
F G H I K  
L M N O P  
Q R S T U V X  
Y Z

DOUBLE TEXTE OU GROS ROMAIN

A B C D E  
F G H I K M N  
O P Q R S T U V  
W X Y Z



DOUBLE SAINT AUGUSTAIN

A B C D Ç E F G  
H I J K L M N O  
P Q R S T V U  
W X Y Z Æ Œ

Double Mediaen ou Cicero ombragé.

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z Œ  
Æ Ç É Ê Ë, ' % = :

Lorsque nous donnerons l'année prochaine  
une seconde épreuve nous y joindrons les Capi-  
tales des deux-points Italiques de toutes gros-  
seurs.





Double Mediaen ou Cicero.

A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T V  
U W X Y Z Æ Ç É  
È Ê Ë, ' ; : . -

Double Defendiaen ou Philosophie.

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T V U W  
X Y Z, ' ; : . -

Double Garmonde ou petit Romani.

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T V U W X Y Æ

Double Brevier ou petit Texte.

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T V U W X Y Z Æ





GROS CANON ROMAIN.

Les honneurs extraordinaires que l'on rendit à AUGUSTE après sa mort , produisirent une nouvelle impiété dans ses Etats.

A B C D Ç E F G

H I J K L M N O P

Q R S T V U W X

A B C D E F G H I L M N O P

GROS CANON ROMAIN

Les honneurs ex-  
traordinaires que  
l'on rendit à A U-  
GUSTE après sa  
mort, produi-  
rent une nouvel-  
le impiété dans  
les Etats.

A B C D E F G  
H I K L M N O P  
Q R S T U V W X  
A B C D E F G H I K L M N O P



GROS CANON ITALIQUE

*Les senateurs lui  
decernerent des hon-  
neurs divins , on lui  
donnera un Temole ,  
des Pretres , & une  
Pretresse qui fut sa  
propre femme Livie.*

*Les hommes & le  
Ciel meme etant las-  
ses de la cruaute de ce  
miserable Empereur.*

**ABCDEFHIL**

Les femmes  
détournent des hon-  
neurs d'honneur, on lui  
donnera un Tenon.  
des Preter, & une  
Preterse qui lui sa  
propre femme L'air.  
Les hommes & le  
Ciel même etant las  
des de la cruaute de ce  
miserable Empereur.  
ABCDEFHIL



DOUBLE DESENDIAAN  
OU PHILOSOPHIE  
CARACTERE DE FINANCE

*Dans le deffein ou nous sommes de  
nous unir, avec la benediction du Seig-  
neur, par les saints noeuds du mariage;  
nous avons l'honneur de vous communi-  
quer, que notre premiere Annonce est a  
Dimanche prochain.*

*Nous nous flattons, que vous vou-  
drez bien prendre part a notre fatif-  
faction, et nous croire, avec la plus  
parfaite confideration.*

*Votre très humbles et très obeiffans  
Serviteur et Servante. N. N.*

Ce Caractère Coulé a été inventé & Gravé la  
premiere fois l'Année 1753 sur le double Mediaan  
ou Cicero, pour servir à la Musique, que J. F.  
ROSART a inventé & donné au Public le 3 de Jan-  
vier 1750, dont le Sr. SANCTO LAPIS & ANTONIO  
MAHOUT, & toute la Ville d'Harlem peut certifier.

DE LA MANIÈRE DE  
DE PHILIPPE  
CARTIER DE VANCE

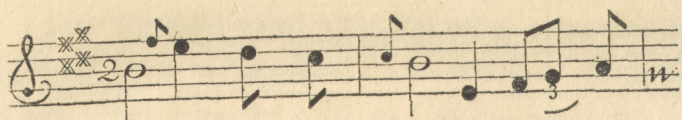
Il est à noter que les  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont

deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont

deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont

deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont  
deux parties de la  
carte, par les lignes  
de la carte, sont

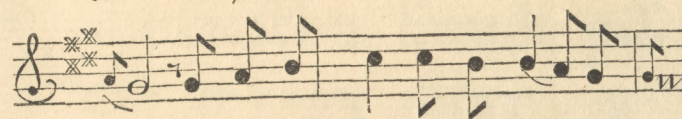




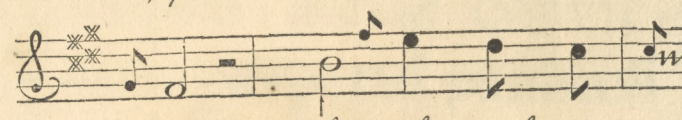
Ah! ah quel tourment pour un coeur



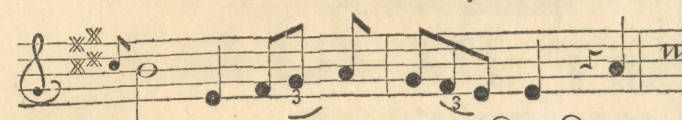
ten = dre , d'at = ten = dre le mo =



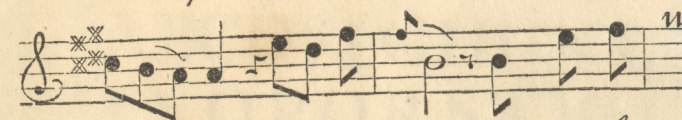
ment, qui doit le rendre heureux et con =



tent. Ah! ah quel tour =



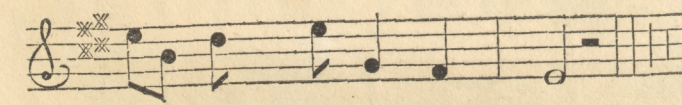
ment pour un coeur ten = dre , d'at =



ten = dre le mo = ment, qui doit le



rendre heureux et con = tent, qui doit le



ren = dre heureux et con = = tent.





PETIT CANON ROMAIN.

Quicumque illustris  
urbanæ sedis apparitor  
clandestina fraude pis-  
torem concusserit, ac-  
cusatis atque convic-  
tus, perpetui panificii  
nedibus addicetur.

Cod. Lib. XII. Tit.

Liv. 2. ç ffl ffl ffl ffl ffl

ABCDEFGHIJKL

MNOPQRSTVU

WXYZ ꝛ R § ¶ (\*) [†]

abcdefghijklmno

pqrstuvy & œ ffl' -





PETIT CANON ITALIQUE.

*Reddatur unus quisque  
patriæ suæ qui habitum  
philosophiæ indebite & in-  
solenter usurpare cognos-  
citur, exceptis his qui  
a probatissimis approbati  
ab hoc debent collusione  
secerni. Turpe enim est  
ut patriæ functiones fer-  
re non possit qui etiam  
fortunæ vim se ferre pro-  
fitetur. § V. R. † (\*), -  
D G H K M N O Q U  
a b c d e f g h i k l m n o p q*





Paragon Romain, & Italique.

Alde Manuce mettoit ordinairement à ses Impressions une Ancre entortillée & mordue d'un Dauphin. C'étoit pour signifier qu'il travailloit sans relâche, & pourtant avec poids & jugement; ainsi qu'il dit Lui-meme au Prince de Carpi dans la Preface à la Sphere de Proclus, imprimée en 1449. ÆABCD EFGHIKLMNOPQRSTZ VUWXY. ÆÆABCÇDEFGHIKLMNOPQRSTVWXYZ

*Non inchoantibus præmium, sed perseverantibus datur. On ne donne pas le salaire à celui qui commence : mais à celui qui persevere. abcçdefghijlm nopqrstuvwxyz & st fl fi fi ACDEFILMNPRTVX*





TEXTE ou GROS-ROMAIN ROMAIN N<sup>o</sup>. I.

Ad voluptatem oratoriæ eloquentiæ transeo, cuius jucunditas non uno aliove momento, sed omnibus prope diebus, & prope omnibus horis contingit. Quid enim dulcius libero & ingenuo animo, & ad voluptates honestas nato, quam videre plenam semper & frequentem domum concursu splendidissimorum hominum? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 si ffi ffi

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T V U W X Y Z Æ Æ ? ! , , † †

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z ;  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z & Ç

TEXTE ou GROS-ROMAIN N<sup>o</sup>. I.

*Idque scire, non pecuniæ, non orbitati, neque officii alicujus administrationi, sed sibi ipsi dari? Illos quinimo orbos & locupletes & potentes venire plerumque ad juvenem & pauperem, ut aut sua aut amicorum discrimina commendent. Ullane, &c.*

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T V U W X Y Z Æ Æ ſ ſ ſ ſ ;







TEXTE OU GROS-ROMAIN ROMAIN N°. 2

Nec opinio quidem & fama cui foli  
ferviunt, & quod unum eſſe pretium  
omnis fui laboris fatentur, æque poë-  
tas quam oratores ſequitur. quoniam  
mediocres poëtas nemo novit, bonos  
pauci. Quando enim rariffimarum reci-  
tationum fama in totam urbem pene-  
trat? nedum ut per tot provincias in-  
notefcat. &c. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ſi ſſi ſi ſſi

ABCÇ DEFGH IJ KLMNOPQRS  
TVUWXYZÆŒ ŷ.ꝛ. ✠ ‡ (†) [§] (¶)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz& ;!?

TEXTE ou GROS-ROMAIN N. II.

Nemora vero, & luci, & secerum ipsum  
quod Aper increpabat, tantam mihi afferunt  
voluptatem, ut inter præcipuos carminum fruc-  
tus numerem, quod nec in strepitu, nec sedente  
ante osium litigatore, nec inter sordes ac lacry-  
mas reorum componuntur: sed secedit, &c.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TVUWX YZÇ ÆŒ ßffffßß! ?; ::  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxy z & ð





# SAINT-AUGUSTIN ROMAIN N<sup>o</sup>. I.

Ut cœpere dimoveri abruta ; concursus  
ad exanimos, complectentium, osculan-  
tium ; & sæpe certamen, si confusior fa-  
cies, & par forma aut ætas, errorem ad-  
gnoscentibus fecerat. Quinquaginta homi-  
num millia eo casu debilitata vel obtrita  
sunt. Cautumque in posterum senatus-  
consulto, ne quis gladiatorium munus  
ederet, cui minor quadringentorum mil-  
lium res ; neve amphitheatrum impone-  
retur, nisi solo firmitatis spectate. &c.  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRST  
VWXYZÆŒ (X) [‡] [†] (9) [S]  
abcçdefghijklmnopqrstuvw  
yz&ctæœsifififistfflflfflfl-'.',,:?  
ABCDEFGHIJKLMNOSTVWXYZ  
zçæœ;! âêîôû áéíóú àèìòù äëïöü

# SAINT-AUGUSTIN ITAL. N<sup>o</sup>. I.

Ac forte illis diebus oblatum Cæsari anceps  
periculum, auxit vana rumoris ; præbuitque  
ipsi materiem, cur amicitie constantieque  
Seiani magis fideret. Vescabantur in villa cui  
vocabulum Speluncæ, mare Amuclanum in-  
ter Fundanosque montes, nativo in specu.  
ejus os lapsis repente saxi, obruit quosdam  
ministros : hinc metus in omnes, & fuga, &c.  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQ  
RSTVWXYZÆŒ 1234567890?  
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyyz&













### SAINT AUGUSTIN No. 3.

Comme Trajan se preparoit a faire la guerre contre les Parthes qui venoient de chasser le Roi qu'il leur avoit donne, il tomba malade & mourut a Selinunte en Cilicie, apres un Regne de vingt-quatre ans, la soixante-quatrieme annee de son age. Ce fut le seul Empereur auquel on defera l'honneur du triomphe apres sa mort, & a qui on accorda une sepulture dans les murs de la Ville. Ses cendres furent mises dans une Urne d'or pour etre transferees a Rome ou elles furent recues avec tout l'appareil du triomphe, & mis dans la place Trajane au-dessous d'une colonne haute de cent quarante pieds. Le peuple perdit beaucoup a la mort de ce Prince.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVU

*L'inclination naturelle qui le portoit a faire du bien, le faisoit tellement cherr des Grands des petits, qu'on l'appelloit communément les delices du genre humain. Mais plus la possession d'un si grand bien fut courte plus les hommes en esimerent le prix. Cet aimable Prince mourut la troisieme annee de son Regne. Jamais mort ne fut accompagnée de regrets plus sinner ni de larmes plus veritables.*

*L'émulation que lui donnerent les grandes qualitez de son frere, l'excita a témoigner un zèle ardent pour la Justice.*

ABCCDFFGHIJ KLMUO P Q R





SAINT-AUGUSTIN ROMAIN N°. 4.

Magna pars Judææ vicis dispergitur. habent  
& opida. Hierosolyma genti caput. Illic im-  
mensæ opulentiae templum, & primis munimen-  
tis orbs, dein regia : templum intimis clausum.  
ad fores tantum Judeo aditus : limine, præter sa-  
cerdotes, arcebantur. Dum Assyrios penes Me-  
dosque & Persas Oriens fuit, despectissima pars  
fervientium. Postquam Macedones præpotuere,  
rex Antiochus demere superstitionem, & mores  
Græcorum dare adnixus, quo minus teterrimam  
gentem in melius mutaret, Parthorum bello pro-  
hibitus est. nam ea tempestate Arsaces desciverat.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V  
U W X Y Z Æ Œ ı 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ † ; ! ? , - '   
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ Œ   
a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z & çt.   
â ê î ô û á é í ó ú à è ò ù ä ë ö ü tt nn ll ff fi si fi fi

*SAINT-AUGUSTIN ITALIQUE N°.*

*Duravit tamen patientia Judæis, usque ad Gef-  
fium Florum procuratorem. Sub eo bellum ortum. &  
comprimere cœptantem Cestium Gallum Syriæ le-  
gatum, varia prælia ac sæpius adversa excepere.  
Qui ubi sato, aut tædio occidit; missu Neronis,  
Vespasianus fortuna famaque & egregiis ministris,  
intra duas æstates, cuncta camporum, omnesque  
præter Hierosolyma urbes, victore exercitu tenebat.*  
*ABCDEFGHIJKLMNPQRSTV*  
*UWXYZÇÆ* 123456790 àè ééí-'  
*abcçdefghijklmnopqrstuvwxy&ææ*





# MEDIAAN ou CICERO ROMAIN N°. I.

Adfluebant centuriones, monebanque, prompta illi legionum studia, repeteret provinciam non jure ablatam, & vacuum. Igitur quid agendum consultanti, M. Pifo filius properandum in urbem censebat: nihil adhuc inexpiabile admiffum, neque fufpiciones imbecillas aut inania fama pertimescenda. discordiam erga Germanicum odio fortasse dignam, non pœna: & ademptione provinciæ, fatisfactum inimicis. Quod si regretur, obfiftende Sentio, civile bellum incipi; nec duraturos in partibus centuriones militefque, apud quos recens imperatoris fui memoria, & penitus infixus in Cæsares amor prævaleret.

A B C C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V

U W X Y Z Æ Æ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 si ffi fi ffi

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ Æ

a b c d e f g h i j k l m n o p q r f s t u v w x y z & çt

æ æ ft ff ff ff ff ff â ê î ô û á é i ó û à é i ó û ä ë i ö ü ; : ! ? , ' - .

# MEDIAAN ou CICERO ITALIQUE N°. I.

Lepida ludorum diebus, qui cognitionem intervernerant, theatrum cum clavis feminis ingreffa, lamentatione flebili majores fuos ciens, ipfumque Pompeium, cujus ea monumenta & adftantes imagines vifebantur, tantum mifericordiæ oermovit, ut effufi in lacrymas fœva & deteftanda Quirinio clamitarent, cujus feneftræ atque orbitati & orbfcuriffimæ domui, deftinata quondam uxor L. Cæsari, ac divo Augufto nurus, dederetur dein tormentis fervorum patefacta funt flagitia, itumque in fententiam Rubellii Blandi, à quo aqua atque igni arcebatur. &c.

A B C C D E F G H I J K L M N O P P R S T V U

W X Y Z Æ Æ (†) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ' - . , ; :

a b c d e f g h i j k l m n o p q r f s t u v w x z & æ æ





## MEDIAAN ETROITE ROMAIN.

Nec diutius Galba cunctatus speciosiora suapentibus accessis. Præmissus tamen in castra Piso, ut juvenis magno uomine, recenti favore, & insensus T. Vinio seu quia erat, seu quia irati ita volebant & facilius de odio creditur. Vix dum egresso Pisone, occisum in castris Othonem, vagus primum & incertus rumor, mox ut in magnis mendaciis, interfuisse se quidam, & vidisse affirmabant, credula fama inter gaudentes, & incuriosos. Multi arbitrabantur compasitum auctumque rumorem, mixtis jam Othonianis, qui ad evocandum Galbam, læta falso vulgaverint

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTVU  
W XYZ 1234567890 fiffi fiffi fiffi fiffi  
a b c d e f g h i k l m n o p q r f s t u v w x y z & c t  
ff fiffi æ œ j ; : ! - ' , . R S †

## MEDIAN ETROITE ITALIQUE.

Tum vero non populus tantum & imperita plebs in plausus & immodica studia, sed equitum plerique ac senatorum, posito metu incauti, refractis palatii foribus ruere intus, ac se Galbæ ostentare, præreptam sibi ultionem querentes. Ignavissimus quisque, & ut res docuit, in periculo non ausurus; nimii verbis, linguæ feroces: nemo scire, & omnes affirmare, donec inopia veri, & consensu errantium victus, sumpto thorace Galba, irruenti turbæ neque ætate neque corpore sistens, sella levaretur. Obvius in palatio Julius Atticus speculator, cruentum gladium ostentans, occisum à se Othonem exclamavit: & galba, Commilito, inquit, quis jussit? insigni animo ad coercendam militarem licentiam, minantibus intrepidus, adversus blandientes incorruptus.

ABCCDEFGHIJKLMN OPQRSTVU





## MEDIÂN ou CICERO ROMAIN N° 3.

Ceterum Seianus mœrentem & improvidam altius perculit, immiffis qui per speciem amicitiae mone-  
rent, paratum ei venenum, vitandas foci epulas. Atque illa simulationum nescia, cum propter dif-  
cumberet, non vultu aut sermone flecti, nullos at-  
tingere cibos; donec advertit Tiberius forte, an  
quia audiverat. idque quo acrius experiretur, poma  
ut erant adposita laudans, nurui sua manu tradidit.  
aucta ex eo suspicio Agrippinae, & intacta ore, ser-  
vis tramisit. nec tamen Tiberii vox coram secuta,  
sed obversus ad matrem, non mirum, ait, si quid  
severius in eam statuisset, à qua veneficii insimula-  
retur. Inde rumor, parari exitium; neque id impe-  
ratorem palam audere, secretum ad perpetrandum  
quaeri. Sed Caesar quo famam adxeretur, &c.  
A B C C D E F G H I K L M N O P Q R S T V U W X  
Y Z Æ Æ æ î ô ú á é í ó ú à è ò ù ä ë ï ö ü ß fi ffi , ;  
a b c c d e f g h i j k l m n o p q r r s t u v w x y z & ð æ œ  
ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ È É ( † ) ( \$ ) ! ? ' - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

MEDIAAN ou CICERO ITALIO. N<sup>o</sup>. II.

*At Agrippina perricax iræ, & morbo corporis implicata, cum videret eam Cæsar, profusus diu ac per silentium lacrymis, mox invidiam & preces orditur: subveniret solitudini, daret maritum: habilem adhuc juventam sibi, neque aliud probis quam ex matrimonio solatium: esse in civitate.... Germanici conjugem; ac liberos ejus recipere dignarentur. Sed Cæsar non ignarus quantum ex Repud. peteretur; ne tamen offensionis aut metus manifestus foret, sine responso, quamquam instantem, reliquit. Id ego a scriptoribus annalium non traditum, repperi in commentariis Agrippinæ filix; ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ œ*





MEDIAAN ou CICERO FLAMAND.

In den beginne schiep Godt den hemel /  
ende de aerde.

De aerde nu was woest ende ledigh / ende  
dunsternisse was op den afgront : ende de Geest  
Godts swaefde op de wateren.

Ende Godt sende: Daer zy Licht : ende daer  
wert Licht.

Ende Godt sagh het Licht / dat het goet  
was : ende Godt maecte schendinge tusschen  
het Licht / ende tusschen de Dunsternisse.

Ende Godt noemde het Licht Dagh / ende  
de Dunsternisse noemde hy Nacht : Doe was  
het avont geweest / ende het was morgen ge-  
weest / de eerste Dagh.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ff.

DESENDIAAN ou PHILOSOPHIE FLAMAND.

Daer na sprak de Heere tot Mose / zeggende ;  
Siet / ick hebbe met name geroepen Bezaleel /  
den sone Uri / des soons Hur / van den stamme  
Juda.

Ende ick hebbe hem verbuit met den Geest  
Godes / met wijsheyt / ende met berstant / ende  
met wetenschap / namentlick in alle hantwerck.

Om te bedencken alle vernuftigen ardenyt ; te  
wercken in gout / ende in silber / ende in koper.

Ende in konstige steensnydige / om te wercken  
in alle hantwerck.

Ende ick / siet / ick hebbe hem ingeboeght Aho-  
liah den soue Ahisamach van den stamme Dan /  
ende in't herte eens pegelicken die wijs van her-  
ten is / hebbe ick wijsheit gegeven ; ende sy sul-  
len maken al wat ick u gehoden hebbe. & ; /.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z / = & ;



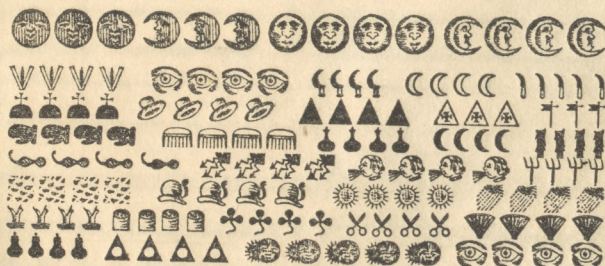


# PARANGON HEBREUX

ou Cicero avec de pointe.

ומאחר רחלק דור המלך עליו השלום  
ספר טחלים על המשה כפרי נגר חמ  
שהחומשימורה אחר מזמור מ"ב סיום  
שפר טחד ואחר סיום מזמור עוב הוא  
נחם יי אלהיו אר אבילי ציון ואמת אב  
ילי ירושלים ואת העיר האבלה וחה  
דבה והביוזה והשממה האבלה מבלו  
ווגארלונגסובדוסובפואסןשעלוסגלורם  
שסאזמבובנלוזופיענרדגזוווסןפוססן  
וויטפבןמיווכגבתרנסדסעןראבנוזורפ

*Signe de l'Almanach du Berger.*



Les Signes de l'Almanach, Astrologue, Me-  
decine, Chimie & Geometrie, &c. seront repre-  
sente dans la deuxieme Edition.

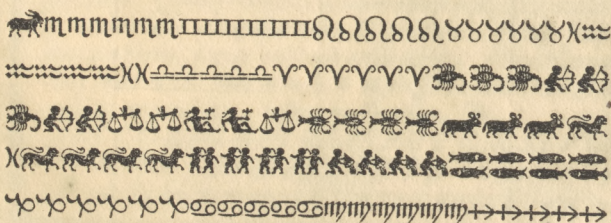
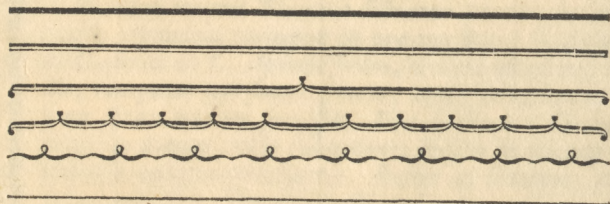






## MEDIAAN OU CICERO GROS ŒIL

Trajan , Espagnol de Nation , gouverna l'Empire avec tant de sagesse , qu'on le met presque au-dessus des autres Empereurs Romains. Maître des mouvemens de sa colere il ne fut jamais vaincu par cette dangereuse passion. Il sçut faire un melange si heureux de la severite & de la douceur , qu'il gaignoit les cœurs de ses soldats en leur faisant observer la discipline militaire : aussi traitoit-il les gens de guerre avec une bonte de pere. Si le linge manquoit pour bander leurs playes , il se depouilloit de sa propre chemise. Il soumit neuf Royaumes a l'Empire Romain , & l'on croit qu'il auroit porte ses armes & ses conquetes plus loin meme qu'Alexandre n'a porte les siennes s'il avoit commence a l'age de ce Heros. abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
**ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

























GARMOND ou PETIT-ROMAIN ROMAIN. N 2

Et Maternus, Perturbarer hac tua severitate, nisi frequens ac assidua nobis contentio jam prope in consuetudinem vertisset. Nam nec tu agitare & insequi poetas intermittis; & ego cui desidiam advocacionum objicis, cotidianum hoc patrociniū defendendæ adversus te poeticæ exerceo. Quo lætor magis oblatum nobis judicem, qui me vel in futurum vetet versus facere vel quod jam pridem opto, sua quoque auctoritate compellat, ut omissis forensium Musarum augustiis, in quibus satis mihi superque sudatum est, sanctiorem istam & augustiorem eloquentiam colam. Ego vero, inquit Secundus, antequam me judicem Aper recuset, faciam quod probi & modesti judices solent, ut in his cognitionibus excusent, in quibus manifestum est, alteram apud eos partem gratia prævalere. Quis enim nescit, neminem mihi conjunctiorem esse & usæ amicitiae, & assiduitate contubernii quam Salejam Bassum, cum optimum virum, tum absolutissimum poetam, porro si poetica accusatur, non alium video reum locupletiores. Securus sit, inquit Aper, & Saleius Bassus, & quisque alius studium poeticæ & carminum gloriam fovet, cum causas agere non possit. & ego enim quatenus arbitrum litis hujus inveni, non patiar, Maternum societate plurum defendi. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&,:.

PETIT ROMAIN ITALIQUE.

*Ego vero quum ceteros Romanos omnes amicos habere excepto, tum præsertim te, C. Fabrici, quem inter ceteros civili militarique virtute præstantissimum esse judico. Unum desse tibi indignor, quod re familiari angustiore utens, debitum magnis viris splendorem tueri minime potes. Sed hac fortunæ injuriam ego diutius tibi molestam esse non patiar, deoque auri arcentique facti & infecti eam copiam, qua ditissimorum quorumque census facie vincas. Hoc enim in primis fortunæque meæ; &c.*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzssississæ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

YZÆ.







# PETIT ROMAIN ETROIT.

Nam postero die quam accuratius Maternus Catonem recitaverat, cum offendisse potentium animos diceretur, tantum in eo tragediæ argumento sui oblitus, tantum Catonem cogitasset, eaque de re per urbem frequens sermo haberetur, venerunt ad eum M. Aper & Julius Secundus, celeberrima tum ingenia fori nostri; quos ego in iudiciis non utrosque modo studiose audiebam, sed domi quoque & in publico affectabar, mira studiorum cupiditate, & quodam ardore juvenili, ut fabulas quoque eorum & disputationes, & arcana semotæ dictionis penitus exciperem quamvis maligne plerique opinarentur, nec Secundo promptum esse sermonem, & Aprum ingenio potius & vi naturæ, quam institutione & litteris famam eloquentiæ, consecutum. Nam & Secundo purus; & pressus; & in quantum satis erat. &c.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz z ff ff ff  
 ABCDEFGHIMNOPQRSTVUWXZ 123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆÇ

# PETIT ROMAIN ETROIT ITALIQUE

Munientibus castra apud Ticinum, de adversa Cæcinæ pugna allatum, & prope renovata seditio, tamquam fraude & cunctationibus Valentis prælio defuissent. Nolle requiem, non expectare ducem, anteire signa, urgere signiferos rapido agmine Cæcinæ erat, expositos se tanto pauciores integris hostium viribus querebantur, simul in suam excusationem, & adventantium robur per adulationem attollentes, ne ut victi & ignavi despectarentur. Et quamquam plures virum, prope duplicatus legionum auxiliorumque numerus erat Valenti, studia tamen militum in Cæcinam inclinabant, super benignitatem animi qua promptior habebatur, etiam vigore ætatis, proceritate corporis, & quodam inani favore. Hinc æmulatio ducibus. Cæcina ut fœdum & maculosum, ille ut vanum ac tumidum, irrident. Sed condito odio, eadem utilitatem favere, crebris epistolis, sine respectu veniæ probra Othoni obiectantes, cum duces partium Othonis, quamvis uberrima conviciorum in Vitellium materia abstinerent.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyza&ffff



LETTRE ROMAINE ETROITE

Il y a deux manières de faire des lettres romaines, l'une est de les faire en lettres romaines, l'autre est de les faire en lettres gothiques. Les lettres romaines sont plus belles et plus faciles à lire que les lettres gothiques. Les lettres gothiques sont plus difficiles à lire et plus difficiles à faire. Les lettres romaines sont plus belles et plus faciles à lire que les lettres gothiques. Les lettres gothiques sont plus difficiles à lire et plus difficiles à faire.

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE

LETTRE ROMAINE ETROITE



## PETIT TEXTE ROMAIN.

Libet argumenta conquirere in eo, quod sapientioribus delibatum est, Sed & si nunc primum statuendum haberemus, creditisne servum interficiendi domini animum sumpsisse, ut non vox minax excideret, nihil per temeritatem proloqueretur, sane consilium occultuit, telum inter ingaros paravit, num excubias transiret, cubiculi fores recluderet, lumen inferret, eadem patraret, omnibus nesciis, multa sceleris indicia praeveniunt servi. Si prodant, possumus singuli inter plures, tuti inter anxios, postremo si pereundum sit, non inulti inter nocentes, agere. Suspecta majoribus nostris fuisse ingenia servorum, etiam cum in agris aut domibus iisdem nascerentur caritatemque dominorum statim acciperent. Postquam vero nationes in familiis habemus, quibus diversi ritus, externa sacra aut nulla sunt, colluviem istam non nisi metu coercueris. At quidam infantes peribunt. Num & ex fuso exercitu cum decimus quisque fusti feritur, etiam strenui non fortiuntur. Habet aliquid eu iniquo omne magnum exemplum, quod contra singulos, utilitate publica rependitur.

Sententiae Caisii, ut nemo unus contraire ausus est, ita dissonae voces respondebant numerum, aut aetatem, aut sexum ac plurimum indubiam innocentiam miserantium. Praevaluit tamen pars quae supplicium decernebat. Sed omtemperari non poterat, conglobata multitudine, saxa ac faces minitante tum Caesar populum edicto increpuit, atque omni iter quo damnati ad poenam ducebantur, militaribus praesidiis sepsit. Censuerat Cingonius Varro ut libetri quoque qui sub eodem tecto fuissent Italia deportarentur. Ida principis prohibitum est ne mos antiquus quem misericordia non minuebat per favitiam intenderetur.

## PETIT TEXTE ITALIQUE.

Mors Burrhi infregit Senecae potentiam, quia nec bonis artibus idem virum erat, altero velut duce amoto, & Nero ad deteriores inclinabat. Illi varis criminationibus Senecam adoriuntur, tamquam ingentes & privatum modum evectas opes aduc augeret: quodque studia civium in se verteret: hortorum quoque amenitate & villarum magnificentia quasi principem supergrederetur. Obiciebant etiam eloquentiae laudem unisibi asciscere, & carmina crebrius faciliare postquam Neroni amor eorum venisset. Nam oblectamenti principes palam iniquum, detrectare vim ejus equos regentis, illudere voces quotiens caneret. Quam ad finem nihil in Rep. clarum fore, quod non ab illo reperiri credatur. Certe finitam Neronis pueritiam, & robur juventutis adesse exueret magistrum, satis amplis doctoribus instructus majoribus suis.

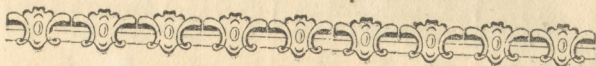
At Seneca criminantium non ignarus, prudentibus iis quibus aliqua honesti cura, & familiaritatem ejus magis aspernante Caesare, tempus sermoni orat: & accepto, ita incipit, quartus decimus annus est, Caesar, ex quo spei tuae admotus sum, octavus ut imperium obtines. Medio temporis tantum honorum otque opum in me cumulasti, ut nihil felicitati meae desit, nisi moderatio ejus. Urat magnis exemplis, nec meae fortunae, sed tuae. Atavus tuus Augustus, M. Agrippae Mitylenense secretum, C. Maecenati urbe in ipsa, velut peregrinum otium permisi: quorum alter bellorum socius, alter Romae pluribus laboribus jactatus, ampla quidem, sed pro ingentibus eritis praemia acceperant. Ego quid aliud munificentiae addibere potui quamquam studia, ut sic dixerim, in umbra educata, &c.



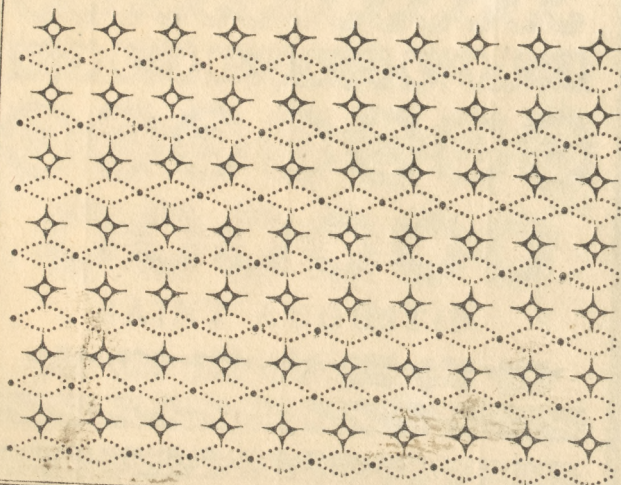




NOUVEAU FLEURONS,



TAROTEE,







DOUBLE CICERO.



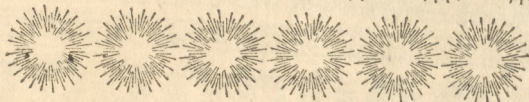
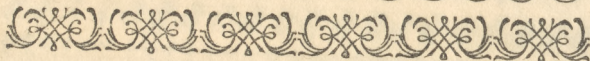
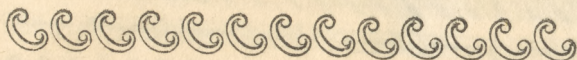
DOUBLE PHILOSOPHIE.



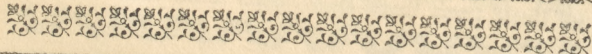
DOUBLE PETIT ROMAIN.



GROS ROMAIN.



SAINT AUGUSTIN.

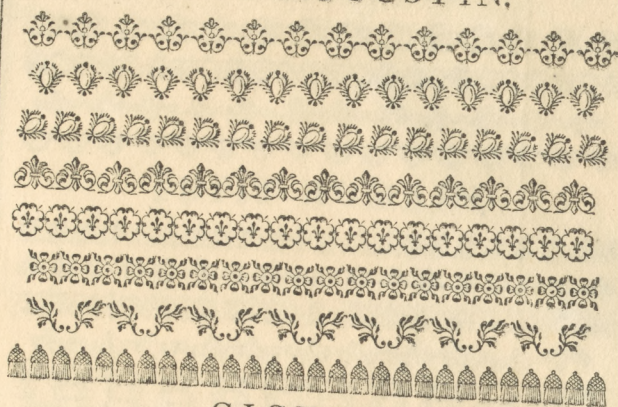




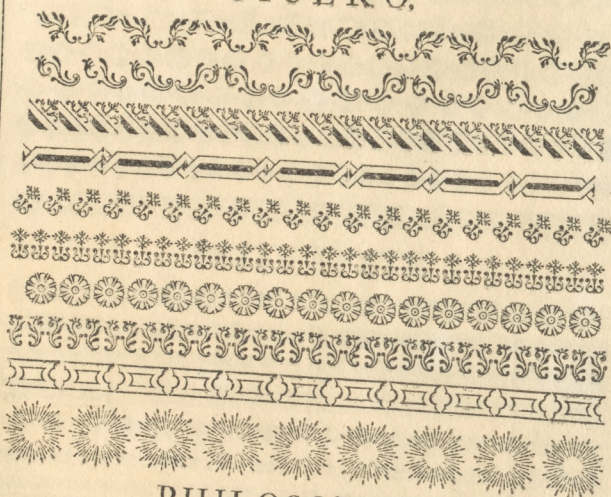




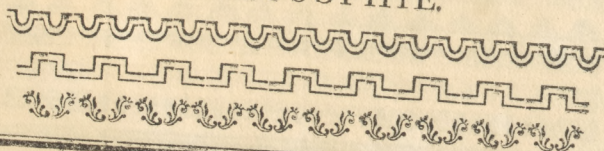
SAINT AUGUSTIN.



CICERO.



PHILOSOPHIE.





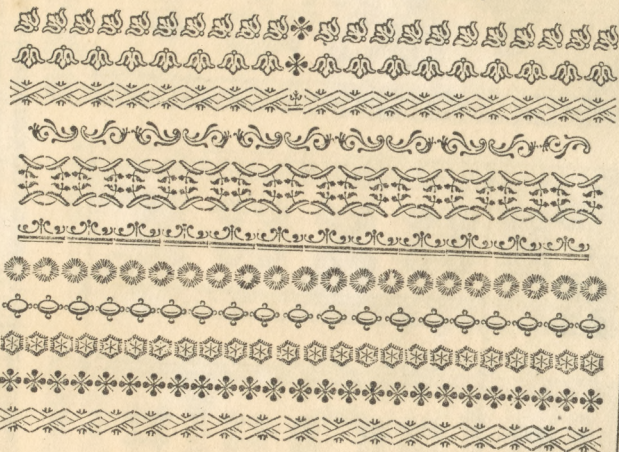




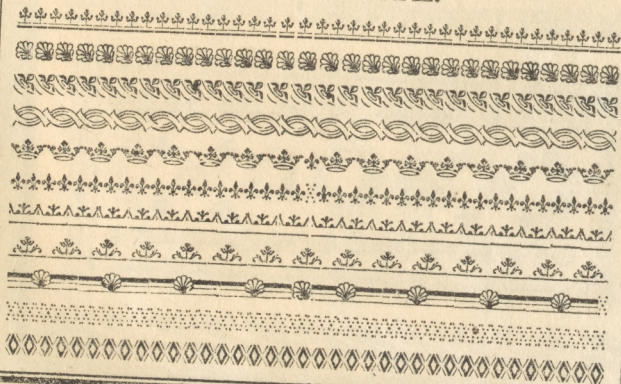
PHILOSOPHIE.



PETIT ROMAIN.



PETIT TEXTE.



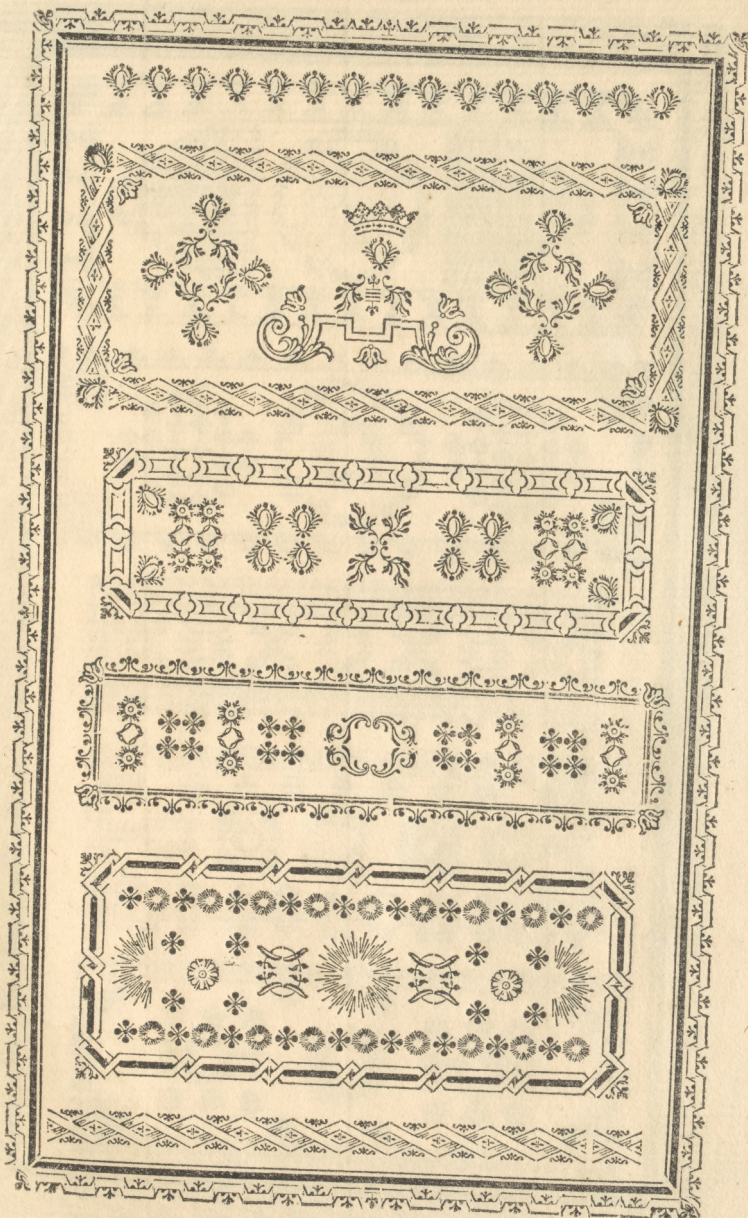


PHILOSOPHIE

PETIT ROMAIN

PETIT LITTE





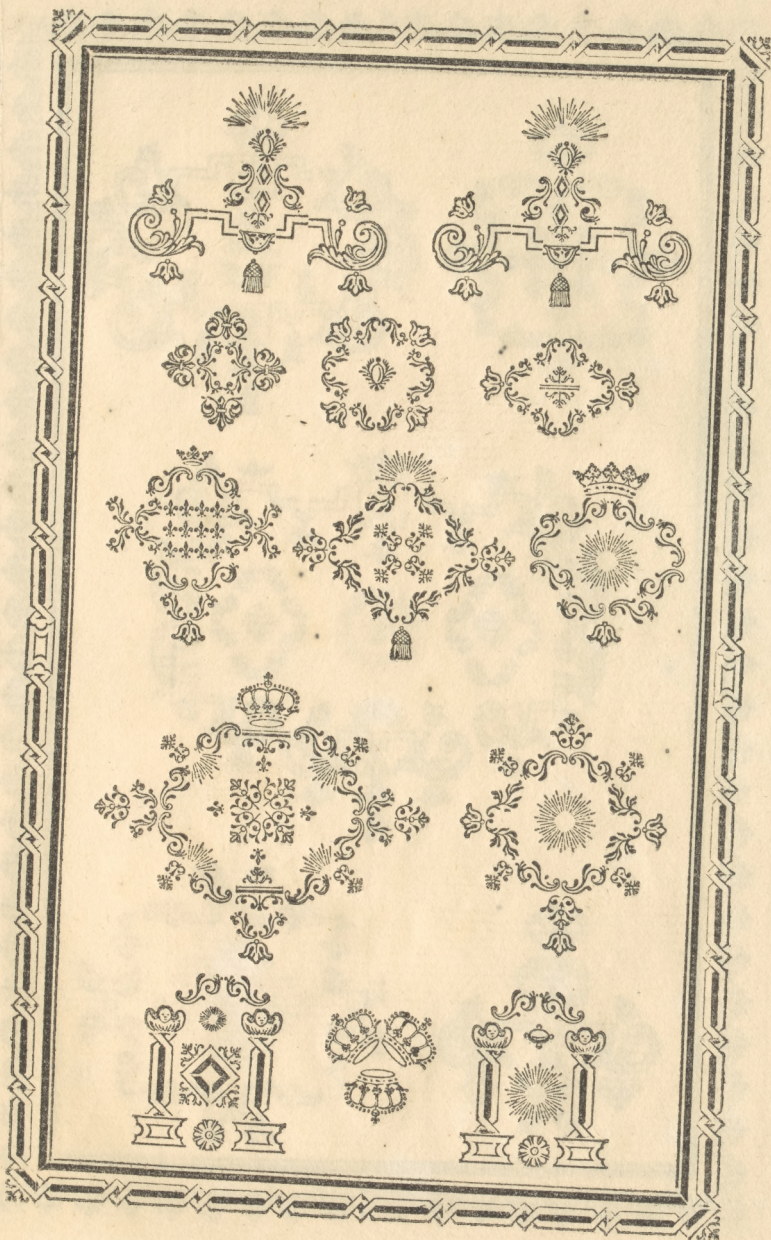






















MEMBER



